

CULTURE

Quand le design amène à la peinture

Texte & photos : **M. Guinet**

Vendredi 24 juin a eu lieu au Grand Hôtel le vernissage de l'artiste Dimitri Bez. Ses acryliques font la part belle aux paysages et à la campagne franc-comtoise, sa région d'origine et de vie.

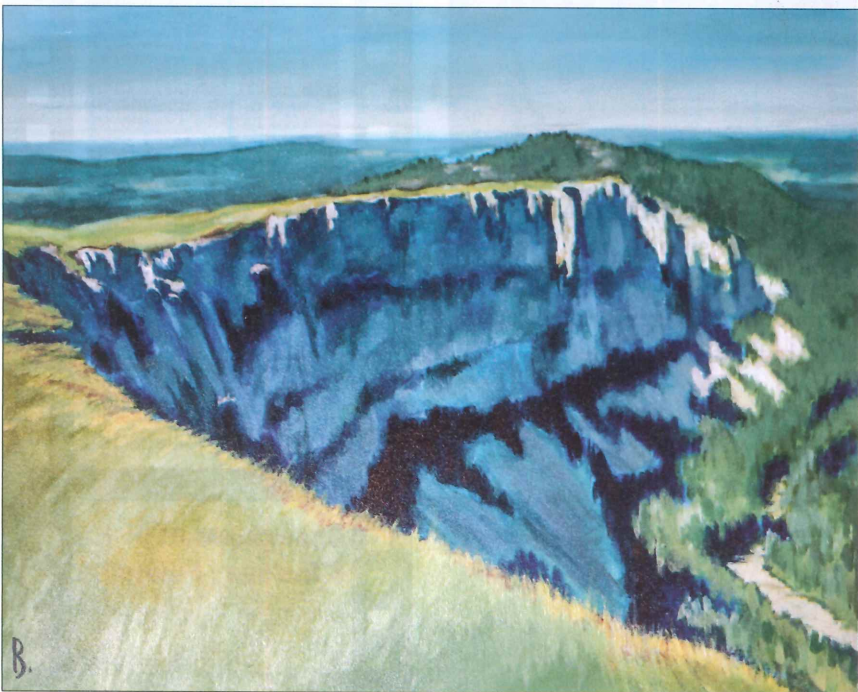
C'est tout d'abord dans le domaine du design que Dimitri Bez s'est fait connaître, puisqu'après ses débuts professionnels au Luxembourg, il lance sa propre entreprise à Besançon et travaille sur un large éventail de projets, du transport

au mobilier, de l'open source à la pièce unique. Pratiquant le dessin à titre professionnel, c'est tout naturellement qu'il s'est dirigé vers la peinture, trouvant l'inspiration lors de ses balades dans la campagne franc-comtoise. La force brute des paysages ou des animaux tels que les taureaux est retranscrite à travers ses coups de pinceaux, larges et énergiques.

Par contre, les portraits de vaches montbéliardes, parfois avec leurs petits, sont empreints d'une douceur et d'une tendresse qui s'exprime par des tons pastel très adoucis.



Mont d'Or, neige.



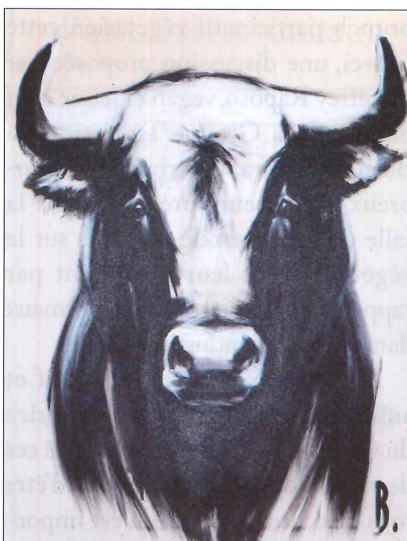
Mont d'Or en été.



Nouveau-né.

L'oncle de Dimitri, Patrice Bez, directeur du Grand Hôtel des Rasses, avait à l'esprit depuis quelque temps déjà d'organiser des expositions dans son établissement. Avec deux expositions de peinture

à son actif dans sa région, Dimitri Bez a été immédiatement enthousiaste à l'idée de venir montrer ses œuvres en Suisse dans un tel cadre. Ses tableaux sont à admirer jusqu'au 16 septembre 2016.



Taureau.



Dimitri Bez, designer et peintre.