

GRAND HÔTEL DES RASSES - EXPOSITION DU PHOTOGRAPHE LAURENT LEPEULE

Photographies plus vraies que nature

Texte : V. Duvoisin

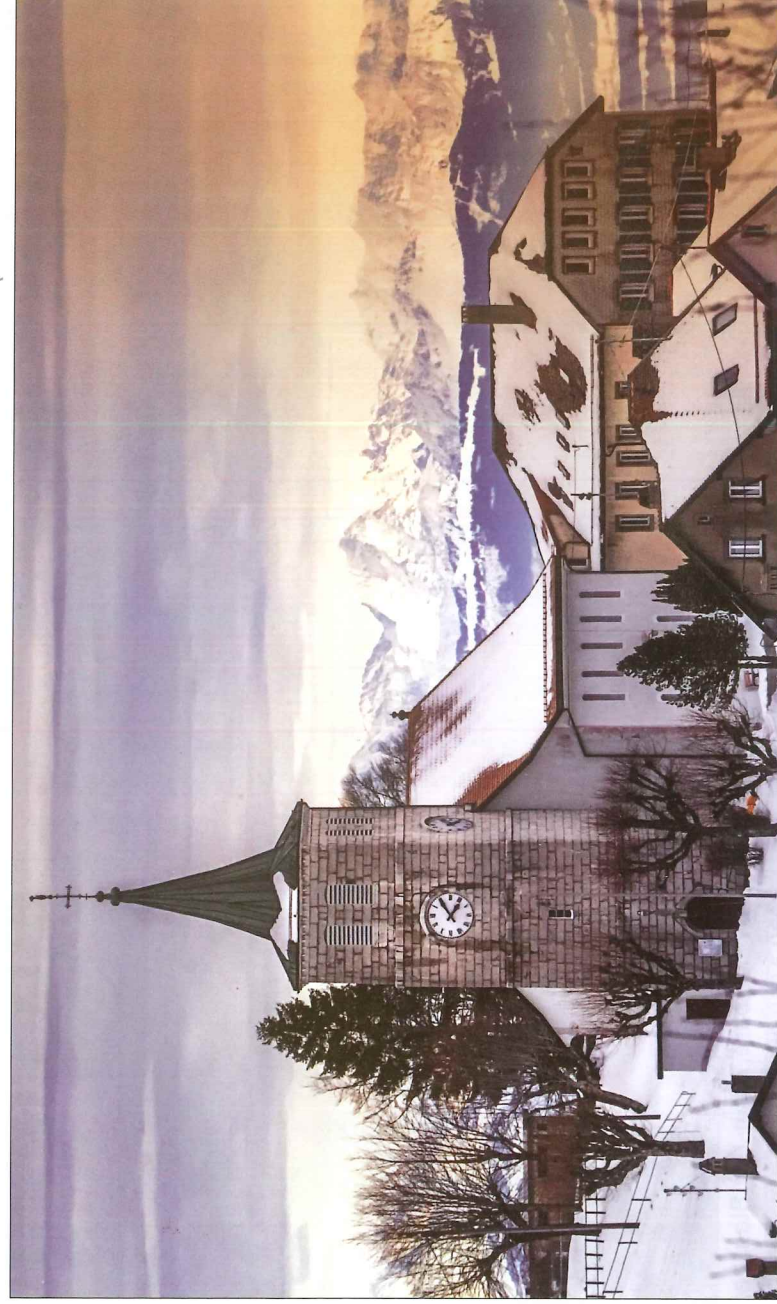
Depuis le 28 septembre, le bar et le hall d'entrée de l'hôtel centenaire présentent les photographies de Laurent Lepeule. Formé en autodidacte, ce passionné s'est offert son premier appareil muni d'un objectif perfectionné, il y a tout juste deux ans, jour pour jour.

Au premier coup d'œil, les paysages de Laurent Lepeule frappent par la profondeur de leurs couleurs. Des lieux bien connus comme le Chasseron, le Mont de la Mayaz ou le Temple de Sainte-Croix et d'autres qui le sont peut-être moins, situés juste en France voisine, comme le lac de l'Entonnoir, les tourbières de Frasne, les cascades des Tufs ou encore le village d'Ornans. Endroits de toute beauté, immortalisés au fil des saisons, réelle carte de visite pour des lieux qui donnent envie d'aller les découvrir de plus près... Paysages parfois médiévaux avec les châteaux de Cléron ou de Joux, comme si l'on partait, le temps d'un instant, au Moyen-Âge. Renardeau, chamois et lynx ont aussi pris la pose pour le photographe.

Passion à activité indépendante

Pour Laurent Lepeule, tout a commencé par des concerts. Passionné de musique, il est bénévole dans plusieurs manifestations musicales où il photographie les artistes avec son appareil automatique. Voyant vite que cela devient compliqué, il achète un matériel plus adapté. Il surfe alors sur les forums et sur youtube pour apprendre à maîtriser la technique de base. « Cela peut s'acquérir assez vite, c'est le bon cadrage qui prend plus de temps », confie le photographe qui avoue continuer d'en apprendre tous les jours.

Travaillant comme technico-commercial à Pontarlier, il diminue son activité à 80% depuis le 1^{er} janvier de cette année pour consacrer les mercredis à sa passion, avec le statut micro-entreprise, spécialité



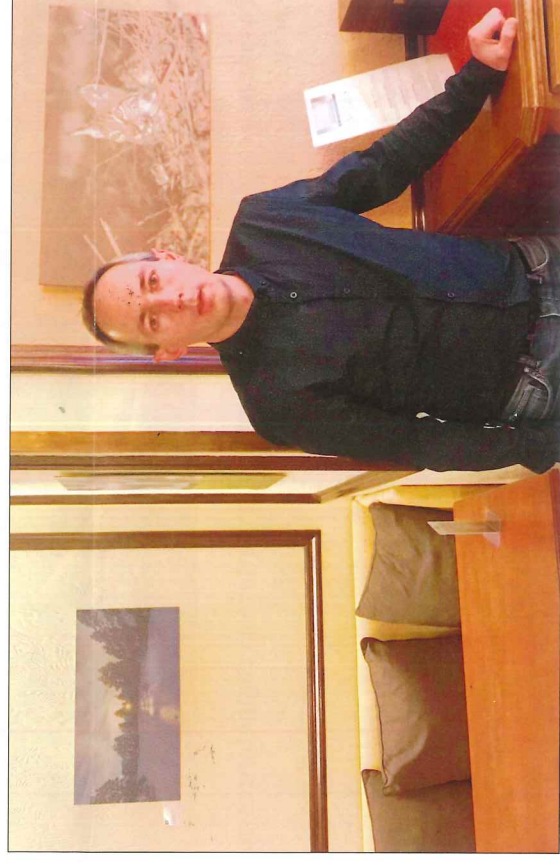
Les Alpes semblent si proches qu'on pourrait les toucher !

V. Duvoisin

française qui permet de se lancer dans une activité indépendante, tout en restant en emploi, mais en pouvant facturer ses prestations annexes. « Bien sûr cela me prend bien plus qu'un 20% », poursuit Laurent Lepeule qui s'adonne à sa passion également le week-end.

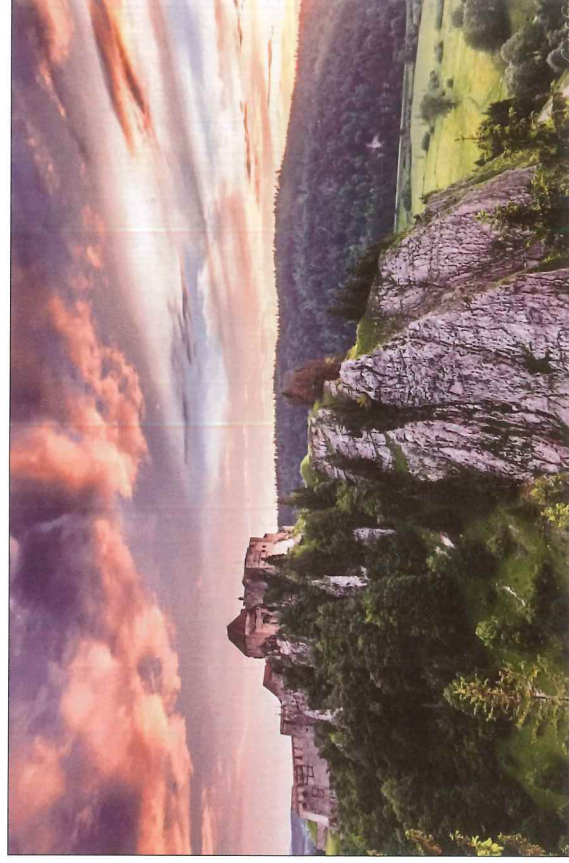
Reconnaissance

Son activité de bénévole dans les concerts lui permet d'être en contact avec les boîtes de production : « cela me permet d'obtenir les accréditations pour photographier les artistes quand ils sont sur scène ». Ce week-end c'était Nolwenn Leroy, il y a eu aussi Sinclair ou encore Vianney. Ce dernier vient de choisir une de ses photographies pour son site internet et d'autres images devront illustrer son prochain album qui sortira en novembre. Une belle récompense pour ce photographe qui n'est plus si amateur ! Concerts et paysages, deux domaines totalement opposés qui lui permettent de jongler avec ses passions... musique, foule et ambiance pour l'un, balade, calme et nature quasi intacte pour l'autre. L'exposition au Grand Hôtel durera jusqu'au 30 avril 2019 et continuera à évoluer avec de nouvelles photos, n'hésitez donc pas à revenir la découvrir au fil des saisons !



Laurent Lepeule lors du vernissage.

P. Bez



Nuages rosâtres comme attirés par le château de Joux (F).

V. Duvoisin