

Arts L'artiste Françoise Tissot-Faucheux expose sa passion pour l'agriculture au Grand Hôtel des Rasses (Suisse) jusqu'à la fin du mois de janvier

Les Fourgs : Fanfan, amoureuse du patrimoine agricole

Françoise Tissot-Faucheux, Fanfan pour les intimes et les passionnés de peinture, a laissé de côté timidité et stress pour exposer ses œuvres et son talent.

Bourrie jusqu'au fond de l'âme, Fanfan est restée proche de sa famille, non seulement géographiquement parlant mais aussi par son art, dédié à l'agriculture, aux métiers et matériels anciens liés à la campagne, en particulier le monde des vaches. Elle tourne également son

regard vers les chevaux, les ânes et pour faire plaisir à une amie, vers les cochons.

Elle a une véritable passion pour les activités manuelles : créer, coller, découper, assembler.

Elle ne manque pas d'idées, mais le dessin et la peinture occupent aujourd'hui le plus clair de ses loisirs. A 20 ans, elle prend des cours de peinture, et comme elle admire les photos en noir et blanc, elle s'essaie à des œuvres dans ces mêmes

tons. Depuis dix ans, elle peint sur toile écrue le plus souvent des vaches en noir et blanc bien sûr, dans un style bien à elle. Les animaux paissent paisiblement... Vont-ils se lever et sortir du tableau ? Les scènes de la vie animale sont vivantes et invitent, par la pensée, à la recherche du temps passé...

Fanfan expose au Grand Hôtel des Rasses (Suisse), au bar de l'hôtel, jusqu'à la fin du mois de janvier.



■ Elle peint sur toile écrue des vaches en noir et blanc.