

GRAND HÔTEL DES RASSES

L'époustouflant illusionniste « Gus »

Texte et photo : V. Duvoisin

Vendredi 28 avril, le directeur de l'établissement, Patrice Bez, a programmé un spectacle de choix avec l'illusionniste et magicien Gus, qui, du haut de ses vingt-sept ans déjà, a un beau palmarès à son actif et a côtoyé les plus grands noms du showbiz !

Gus n'est pas tombé dans un chaudron magique étant petit. Non, pour lui c'est tout par hasard que cela s'est passé... En 2009, à tout juste vingt ans, alors qu'il étudie à Hong Kong, un ami lui fait découvrir une vidéo de tours de magie, c'est le déclic ! Pendant que ses amis vont draguer, lui s'entraîne à faire des tours. « Ça m'a pris comme une maladie », confie l'artiste. Deux ans plus tard, un autre échange universitaire l'amène à Copenhague où il étudie le jour et devient magicien le soir dans un resto-théâtre. Il se passionne alors très vite pour cet art qui déclenche de formidables émotions.

En février 2011, alors qu'il passe ses vacances à Val d'Isère, il pousse la porte d'une brasserie de luxe « Oh Crazy Barm's » et a la chance de tomber sur son direc-

teur, qui l'engage durant plusieurs soirs pour surprendre une clientèle bien particulière, comme Laurent Ruquier, Karim Benzema ou encore Arnold Schwarzenegger. Son premier salaire sera de cent euros et le directeur de cet établissement de luxe n'est autre que Patrice Bez ! Un grand tremplin pour le jeune magicien et une amitié qui perdure pour eux deux.

En 2012, Gus obtient son master en Sales management et crée sa propre société d'animation. Dès lors, il vit de sa magie, parcourt le monde pour animer les soirées événementielles des marques horlogères de luxe, ainsi que les soirées privées des stars du showbiz. En 2016, il est finaliste de l'émission « Incroyable talent » sur M6, et participe au festival « Juste pour Rire » à Montréal. Puis en février de cette année, il est invité à l'émission « Diversion » du présentateur Arthur sur TF1. Pour cette fin d'année, Gus prépare carrément un spectacle « one man show » sur la scène parisienne.

Une décontraction qui fascine

Gus pratique le « close up magic » une approche visuelle de la magie basée sur l'interaction avec



Entre Patrice Bez, directeur du Grand Hôtel, et Gus l'illusionniste : une amitié de longue date.

le spectateur. Il joue en détournant l'attention et excelle littéralement dans ce domaine. Durant le dîner spectacle, il parcourt les tables de la salle Belle Époque, sourire aux lèvres... Très accessible et tout de suite très amical avec les convives, il nous met à notre aise, nous fait choisir une carte, on la signe, on la tient dans nos mains et la seconde

d'après il la sort pliée, cachée dans l'accu de son téléphone mobile... Il fait disparaître les bouteilles de vin à travers les tables ou les multiplie sous nos yeux béats... On reste bouche bée devant ce qui vient de se passer, on n'a rien compris, mais on en redemande ! Ces tours de magie sont inexplicables, il faut le voir pour le « croire » !